Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3» им. М.И. Кудаева а. Адамий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»:  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Н. Ашканова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | «СОГЛАСОВАНО»:  Зам. Директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.З. Ашканова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.А. Читаова  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

**Рабочая программа**

**учебного курса «Изобразительное искусство»**

**начального общего образования,**

**4 класс**

**2017–2018 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе УМК « Школа России»

(Издательство «Просвещение», 2011г)

Программу составила   
Шадрина Диана Дмитриевна,

учитель начальных классов

**2017-2018**

**Учебный год**

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Выпускник научится:**

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру,

художественный вкус;

* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства;
* давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Темы** | **Кол-во час** |
| 1 | **Истоки родного искусства** | Пейзаж родной земли.  Деревня – деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники (обобщение темы). | **8** |
| 2 | **Древние города нашей земли** | Родной угол.  Древние соборы.  Города Русской земли.  Древнерусские воины – защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узоречье теремов.  Пир в теремных палатах (обобщение темы). | **7** |
| 3 | **Каждый народ - художник** | Страна Восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии.  Образ женской красоты.  Народы гор и степей.  Юрта как произведение архитектуры.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Мифологические представления Древней Греции.  Европейские города Средневековья  Образ готического храма.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | **11** |
| 4 | **Искусство объединяет народы** | Материнство.  Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои - защитники.  Героическая тема в искусстве разных народов.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы). | **8** |