Тематическое планирование

Предмет **МУЗЫКА и ДВИЖЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата план | Дата факт  | Тема | Содержание |
| 1 |  |  | Установление зрительного контакта с ребенком |  Привлечение внимания ребенка с помощью речи, вопросов, просьбы; ориентирование ребенка на педагога, находящегося на уровне глаз ребенка  |
| 2 |  |  | Установление вербального контакта с ребенком | Привлечение внимания ребенка с помощью речи, прикосновений, поглаживаний и т.п., добиваться ответной реакции |
| 3 |  |  | Реагирование на собственное имя | Обращение к ребенку по имени с разной интонацией, громкостью, улыбкой и без. |
| 4 |  |  | Приветствие педагога звуком, словом или другими доступными средствами | Добиваться от ребенка ответной реакции в виде слов приветствия, рукопожатий, улыбки, вокализации, приветственных жестов |
| 5 |  |  | различение тихого и громкого звучания музыки | Работа начинается с прослушивания громких и тихих звуков, издаваемых музыкальным инструментом, например, барабаном. Когда учитель слабо ударяет по барабану - ребенок слышит тихий звук, когда учитель сильно ударяет по барабану - ребенок слышит громкий звук. |
| 6 |  |  | различение тихого и громкого звучания музыки | Работа начинается с прослушивания громких и тихих звуков, издаваемых музыкальным инструментом, например, барабаном. Когда учитель слабо ударяет по барабану - ребенок слышит тихий звук, когда учитель сильно ударяет по барабану - ребенок слышит громкий звук. |
| 7 |  |  | определение начала и конца звучания музыки | Когда ребенок начинает учиться различать начало и конец звучания музыки,  используется сигнал, например, хлопок в ладоши. Учитель дает образец выполнения действия. Постепенно ребенок запоминает музыкальную композицию и самостоятельно показывает начало и конец звучания музыки. |
| 8 |  |  | определение начала и конца звучания музыки | Когда ребенок начинает учиться различать начало и конец звучания музыки,  используется сигнал, например, хлопок в ладоши. Учитель дает образец выполнения действия. Постепенно ребенок запоминает музыкальную композицию и самостоятельно показывает начало и конец звучания музыки. |
| 9 |  |  | определение начала и конца звучания музыки | Когда ребенок начинает учиться различать начало и конец звучания музыки,  используется сигнал, например, хлопок в ладоши. Учитель дает образец выполнения действия. Постепенно ребенок запоминает музыкальную композицию и самостоятельно показывает начало и конец звучания музыки. |
| 10 |  |  | различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | Слушая музыку, ребенок топает ногами (хлопает, моргает, и т.п.) (медленная музыка — редко, быстрая музыка - часто).  |
| 11 |  |  | различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | Слушая музыку, ребенок топает ногами (хлопает, моргает, и т.п.) (медленная музыка — редко, быстрая музыка - часто).  |
| 12 |  |  | различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | Слушая музыку, ребенок топает ногами (хлопает, моргает, и т.п.) (медленная музыка — редко, быстрая музыка - часто).  |
| 13 |  |  | различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | Слушая музыку, ребенок топает ногами (хлопает, моргает, и т.п.) (медленная музыка — редко, быстрая музыка - часто).  |